

GIRO GIRO CANTO

COLLANA DI COMPOSIZIONI PER BAMBINI E RAGAZZI

BANDO di SELEZIONE

quinto volume

La **Feniarco** prosegue il progetto editoriale mirato all'ampliamento del repertorio corale per la scuola, per i cori di voci bianche e per i cori scolastici avviato e consolidato con i volumi di *Giro Giro Canto*.

Alla realizzazione del quinto volume della collana possono partecipare tutti i compositori italiani inviando **non più di due composizioni** alla FENIARCO, via Altan 39 – 33078 San Vito al Tagliamento (PN).

Le composizioni, **originali ed inedite**, dovranno pervenire in triplice copia alla Feniarco entro il **30/06/2010**.

La Commissione Artistica della Feniarco esaminerà tutti i brani proposti per questa pubblicazione. Per meglio orientare il lavoro dei compositori al raggiungimento delle finalità della collana, si indica sin d'ora che la Commissione valuterà con particolare attenzione le composizioni:

1. che si rivolgano a ragazzi di età compresa tra i **10 ed i 14 anni**;
2. che presentino un percorso didattico mirante all'acquisizione di competenze musicali tenendo conto del vissuto dei ragazzi, utilizzando anche spunti provenienti dagli stili più diversi (*musica etnica, temi di film, colonne musicali di cartoni animati, musica leggera, musica classica, canti popolari*);
3. **che siano di facile esecuzione, da una a tre voci**, con estensione adatta a ragazzi di questa età e con possibile accompagnamento di pianoforte, chitarra e/o strumentini di carattere ritmico, eventuali suggerimenti a gesti-suono o a possibili spunti di improvvisazione;
4. che abbiano una durata non superiore a **tre minuti**;
5. che presentino **testi non banali** ispirati ad esperienze ed argomenti ben comprensibili dai ragazzi e volti ad evidenziare aspetti positivi del vivere quotidiano.

Ogni composizione dovrà essere accompagnata da una "scheda di presentazione" sulla quale riportare:

- curriculum, dati anagrafici e recapito del compositore;
- data di composizione del brano;
- stesura del testo letterario (i testi in latino, in lingua straniera o dialettali dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana);
- fonte del testo letterario;
- permesso di utilizzo e di pubblicazione per i testi letterari eventualmente tutelati da parte dell'autore, o dell'editore, o di chi ne detiene i diritti;
- eventuali note sulla genesi del brano e indicazioni per l'esecuzione.