

Teenc@nta

COLLANA DI COMPOSIZIONI PER CORI GIOVANILI

BANDO di SELEZIONE

secondo volume

La **Feniarco** prosegue il progetto editoriale avviato con *Teenc@nta* e mirato all'ampliamento del repertorio corale dedicato ai **cori giovanili** (14/19 anni).

Alla realizzazione del secondo volume della collana possono partecipare tutti i compositori italiani inviando **non più di due composizioni** alla FENIARCO, via Altan 39 – 33078 San Vito al Tagliamento (PN).

Le composizioni, **originali ed inedite** (con l'esclusione di elaborazioni, armonizzazioni o arrangiamenti di canti popolari e di altre melodie), dovranno pervenire alla Feniarco in triplice copia **entro il 30/06/2010**.

La Commissione Artistica della Feniarco esaminerà tutti i brani proposti per questa pubblicazione. Per meglio orientare il lavoro dei compositori al raggiungimento delle finalità della collana, si indica fin d'ora che la Commissione valuterà con particolare attenzione le composizioni:

1. che prevedano un organico al massimo di **tre voci** miste o pari, a cappella o con possibilità di accompagnamento o di inserti strumentali fino ad un massimo di tre strumenti (da individuare tra quelli maggiormente diffusi tra i giovani quali pianoforte, tastiera, chitarra, chitarra basso, percussioni, flauto, violino);
2. che abbiano una durata non superiore a **quattro minuti**;
3. che si avvalgano di una scrittura semplice che tenga conto delle possibilità vocali di un coro formato da giovani di età compresa **tra i 14 ed i 19 anni**;
4. che presentino un **testo** (di qualsiasi autore ed epoca) **di rilevante valore letterario**, meglio se ispirato ad argomenti, eventi e situazioni collegabili al curriculum scolastico e/o agli interessi del mondo giovanile.

Ogni composizione dovrà essere accompagnata da una "scheda di presentazione" sulla quale riportare:

- curriculum, dati anagrafici e recapito del compositore;
- data di composizione del brano;
- stesura del testo letterario (i testi in latino, in lingua straniera o dialettali dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana);
- fonte del testo letterario;
- permesso di utilizzo e di pubblicazione per i testi letterari eventualmente tutelati da parte dell'autore, o dell'editore, o di chi ne detiene i diritti;
- eventuali note sulla genesi del brano e indicazioni per l'esecuzione.