

BANDO PROGETTI CORALI

anno 2026

L'Usci Fvg con il presente bando intende destinare fino a un massimo di complessivi € 200.000 al sostegno di **progetti corali** realizzati o da realizzarsi a partire dal 1° gennaio 2026 fino al 31 dicembre 2026, con contributi fino a un massimo di € 6.000.

Ciascuna associazione corale, che sia in regola con l'affiliazione all'Usci Fvg tramite la rispettiva associazione territoriale, può **presentare domanda entro e non oltre il 15 aprile 2026**.

Ciascuna associazione corale potrà presentare una sola domanda. L'eventuale partecipazione a un progetto presentato da altra associazione non costituisce impedimento alla presentazione di una propria domanda purché si tratti di attività differenti.

Entro il 31 maggio 2026 un'apposita commissione – formata dal Presidente Usci Fvg, da tre Consiglieri e da due Commissari artistici regionali – procederà alla valutazione comparata delle domande pervenute, redigendone la graduatoria in base ai punteggi assegnati. Sarà quindi data tempestiva comunicazione agli interessati.

1. CRITERI DI AMMISSIONE

Le domande possono essere presentate esclusivamente dalle associazioni corali in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere in regola, al momento della presentazione della domanda, con l'affiliazione all'Usci Fvg tramite la rispettiva associazione territoriale;
2. essere affiliati in modo continuativo da almeno due anni (ovvero dal 2024).

Non saranno ammessi progetti corali da svolgersi nelle scuole primarie in quanto oggetto di specifico finanziamento nell'ambito del Bando Coro a scuola, annualmente emanato da Usci Fvg ai sensi della L.R. 13/2018, art. 36 quinquies.

2. AREE DI INTERVENTO

I progetti potranno riguardare le seguenti **aree** dell'attività corale (non in ordine preferenziale):

- studio di significative opere corali di qualunque periodo storico;
- ricerca, studio e valorizzazione di repertori inediti o poco conosciuti;
- nuove produzioni musicali, nuove composizioni commissionate ad hoc, prime esecuzioni;
- ricerca, studio e valorizzazione di repertori popolari, finalizzata alla conservazione/trasmisione del patrimonio etnomusicologico della nostra regione;
- partecipazione a manifestazioni corali di rilevanza nazionale e/o internazionale (concorsi, festival...);
- attività di orientamento musicale-corale rivolta ai cantori con particolare attenzione all'educazione vocale e alla ricerca del suono del gruppo;
- edizioni musicali e/o incisioni discografiche, specialmente se dedicate ad autori regionali;
- sviluppo delle tecniche di informazione e comunicazione sui media e in rete;
- altre aree di intervento.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dei progetti, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

1. qualità delle proposte artistiche: i progetti saranno oggetto di valutazione sia per quanto concerne il rilievo artistico dei contenuti progettuali (repertori proposti, personalità coinvolte, ecc.), sia per il grado di originalità e di innovazione (max 40 pt);
2. grado di rilevanza territoriale (locale, regionale, nazionale o sovranazionale): la valutazione terrà conto sia delle ricadute territoriali delle attività e delle manifestazioni proposte, dando priorità ai progetti di più ampio respiro, sia della partecipazione a eventi e manifestazioni – anche a carattere competitivo – di riconosciuto rilievo nazionale o internazionale (max 20 pt);
3. ottimizzazione delle risorse, intesa sia come congruenza delle risorse economiche e umane con gli obiettivi prefissati, sia come sinergia tra gruppi corali per il perseguimento di obiettivi comuni (max 25 punti);
4. comprovata esperienza del soggetto proponente, valutata sulla base dei risultati conseguiti nell'ultimo triennio (2023-2025) in termini di: collaborazioni con enti, associazioni, istituzioni e/o personalità di spicco nel panorama musicale/culturale nazionale o internazionale; numero di concerti di particolare rilievo; riconoscimenti ottenuti in uno o più concorsi corali nazionali o internazionali, esclusi quelli organizzati da agenzie turistiche (max 15 punti).

4. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I progetti, che potranno essere realizzati anche in rete con più associazioni corali (ferma restando l'unicità del soggetto proponente che funge da capofila), dovranno evidenziare con chiarezza: obiettivi attesi; risorse impegnate; strategie, modalità e fasi di lavoro.

Le domande di contributo, redatte sull'**apposito modello** disponibile sul sito www.uscifvg.it e comprensive di tutti gli allegati ivi previsti, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (uscifvg@certifiedemail.it) entro e non oltre il **15 aprile 2026**.

Non saranno ammesse domande:

1. presentate oltre il termine perentorio del 15 aprile 2026;
2. inviate con mezzi diversi dalla pec;
3. presentate da associazioni corali non in regola con l'affiliazione all'Usci Fvg alla data di presentazione della domanda o iscritte da meno di due anni continuativi;
4. redatte su modelli diversi da quello appositamente predisposto, prive degli allegati richiesti o mancanti dei dati fiscali dell'associazione;
5. aventi come oggetto progetti corali da svolgersi nelle scuole primarie.

5. SPESE AMMISSIBILI

Sono ammissibili le spese indicate all'articolo 11 del *Regolamento in materia di concessione e di liquidazione di incentivi a sostegno di teatro amatoriale, folclore, cori e bande* (pubblicato sul sito www.regione.fvg.it).

Si precisa che:

- le spese devono essere direttamente riconducibili all'iniziativa per la quale si chiede il contributo;
- le spese devono essere documentate da fatture o da documenti equivalenti intestati al beneficiario e quietanzate a mezzo bonifico bancario, assegno o contanti entro i limiti previsti dalla legge;
- non sono ammessi i generici scontrini fiscali o altri documenti di spesa non intestati al beneficiario.

Ulteriori informazioni in merito sono riportate nella *Guida ai costi ammissibili* pubblicata sul nostro sito e costantemente aggiornata.

6. PROMOZIONE

Su tutto il materiale promozionale del progetto, sia cartaceo che digitale, dovranno comparire i **loghi di Usci Fvg e Regione Friuli Venezia Giulia**, preceduti dalla dicitura "con il sostegno di", insieme al marchio "**IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA**".

7. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

A conclusione delle attività, sarà cura dell'associazione corale beneficiaria del contributo presentare all'Usci Fvg **entro il 28 febbraio 2027** la rendicontazione finale costituita dalla seguente documentazione:

- **relazione illustrativa** dell'attività svolta nell'ambito del progetto, dalla quale emergano i risultati conseguiti in ordine agli obiettivi indicati nella domanda;
- **copia del materiale promozionale** del progetto completa dei loghi di cui al punto 6 (Promozione);
- **elenco analitico** della documentazione giustificativa delle spese sostenute, per un importo complessivo pari almeno al contributo ricevuto, redatto sull'apposito modello;
- copia dei **documenti di spesa** intestati all'associazione corale beneficiaria del contributo, corrispondenti all'elenco analitico sopra indicato, unitamente a copia dei documenti attestanti l'**avvenuto pagamento**;
- **bilancio consuntivo** del progetto finanziato, redatto sull'apposito modello (solo per contributi pari o superiori a € 4.000).

L'erogazione del contributo avverrà successivamente alla presentazione della suddetta documentazione, e comunque entro novanta giorni dall'approvazione della medesima.

San Vito al Tagliamento, 10 marzo 2026